PLAN DE LECTURA DE CENTRO
CRA LOS SAUCES

Cañamares, Albalate de las Nogueras, Cañizares

Curso 2023-24

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

La Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, en la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes, dando relevancia a la lectura como condición transversal a todo conocimiento.

La lectura contribuye al desarrollo integral de la persona a nivel cognitivo, afectivo, comunicativo y expresivo. Constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias curriculares. El colegio debe garantizar, en su práctica docente, la incorporación de actuaciones y tiempos dedicados a la lectura, para mejorar el aprendizaje de sus alumnos, en cualquiera de las áreas y en todos los cursos de las etapas.

No cabe duda de que la lectura es la base del aprendizaje; por lo tanto, es importante fomentar el gusto y el interés por la misma de forma que los alumnos incorporen esta actividad en su rutina diaria, entendiéndose por tal, la capacidad que tiene una persona para desarrollar habilidades lectoras, tanto físicas como digitales.

En nuestro centro se vienen desarrollando diferentes actividades que recogeremos en este documento con las actuaciones concretas, puesto que creemos de especial relevancia el fomento de la lectura en los distintos niveles educativos. El centro es un CRA, ubicado entre la Alcarria y la Serranía conquense, de tres secciones con 60 alumnos, la cabecera es Cañamares) y las secciones Albalate de las Nogueras y Cañizares.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

En función de la evaluación de competencias, de la observación en las clases diarias y de las distintas actividades relacionadas con la lectura en las áreas curriculares, así como de una pequeña encuesta realizada en las clases, y teniendo en cuenta la memoria final, podemos concluir que:

- Los alumnos en su mayoría manifiestan que les gusta leer y realizar actividades relacionadas con la lectura y escritura de cuentos, poesía, redacciones, etc.
- Las preferencias de lectura son variadas, en los primeros niveles prefieren cuentos y aventuras; en los siguientes, además de los anteriores, también se decantan por cómics y misterio o intriga.
- El formato preferido es el libro tradicional en papel.
- La mayoría no lee más de 3 libros al año. Hay un pequeño porcentaje que lee entre 3 y 10 libros durante el curso.
- El uso de la biblioteca escolar es fundamentalmente para préstamos en la cabecera y en ocasiones se llevan maletas viajeras a las secciones a demanda de los tutores.

- Se dispone de una Biblioteca escolar en la cabecera y bibliotecas de aula en las secciones.
- La lectura como ocio compite en inferioridad de condiciones con la televisión, los juegos audiovisuales, las redes sociales, …

En cuanto a los aspectos físicos de la biblioteca, deberíamos considerar las siguientes necesidades:

- La biblioteca, necesita una actualización y renovación de sus recursos materiales bibliográficos.
- El espacio físico donde está ubicada, es una sala polivalente que no permite la ordenación del espacio para las distintas actividades ya que no cuenta con la capacidad física suficiente para la visita de una clase.
- El centro es un CRA de tres localidades. La biblioteca de centro se encuentra en la cabecera; en las otras dos secciones hay biblioteca de aula, pero con recursos muy limitados. En ningún caso existen recursos digitales específicos para uso de la biblioteca.

3. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica.
- Promover entre los alumnos el uso cotidiano de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector.
- Valorar la importancia de cuidar y conservar los libros en cualquier formato.
- Seleccionar distintos tipos de textos adaptados al nivel lector de los alumnos para mejorar la comprensión.
- Utilizar la lectura también como medio para ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía.
- Usar herramientas y recursos bibliográficos y digitales (biblioteca de aula y de centro, blog de lectura, Leemos CLM, …)
- Establecer vías de diálogo con otros lectores (recomendaciones y comentarios del blog)

4. BLOQUES DE CONTENIDOS, OBJETIVOS, ACTUACIONES, TEMPORALIZACIÓN, RECURSOS Y EVALUACIÓN.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS: HUMANOS, MATERIALES, ESPACIOS	INDICADORES GRADO DE CUMPLIMIENTO	EVALUACIÓN. PROPUESTAS DE MEJORA
APRENDER A LEER	Mejorar la fluidez y la entonación y la velocidad lectora del alumnado. Entender el significado del vocabulario, así como la comprensión global del escrito y potenciar la escritura al realizar después diferentes tipos de preguntas.	**Lectura en voz alta.** **Lectura comprensiva.** **Entrenamiento de velocidad lectora** **Concurso de velocidad lectora**	A lo largo de todo el curso. Profesores. A lo largo del curso. Profesorado. A lo largo del curso. Profesorado A lo largo del curso, en dos o tres momentos puntuales. Responsable de la Biblioteca.	Libros de texto y de lecturas Pruebas de evaluación. Actividades de lectura de palabras, frases, lectura piramidal... Lectura de libros de texto y de lecturas.	%DE ALUMNOS CON FLUIDEZ ADECUADA PROFESORADO PARTICIPANTE ALUMNADO PARTICIPANTE. ADECUACION AL NIVEL LECTOR DE LOS PARTICIPANTES	
LEER PARA APRENDER	Mejorar la búsqueda de información manejando	**Buscar palabras en el diccionario.**		Diccionarios, ordenador de aula, libros temáticos de la biblioteca.		

	diferentes fuentes. Realizar trabajos para la distintas áreas curriculares.	**Competición individual, por parejas, …** **Buscar información** en el ordenador para realizar un trabajo de clase. **Consulta de enciclopedias** o **libros** temáticos para averiguar datos sobre los temas trabajados en clase.	Cuando sea necesario. Y en la hora del Plan de Lectura. Profesorado y responsable del P.L.		VALORACION EN LAS DISTINTAS PRUEBAS DE EVALUACION DE LAS AREAS.	
EL PLACER DE LEER	Lectura de libros apropiados al nivel lector y motivadores, que persigan la consecución del hábito lector diario.	**Visita a la Biblioteca**. En la Biblioteca de la cabecera se realizarán lectura de libros. Iremos apuntando en un listado las lecturas. **Gammificación** por libros leídos.	Durante todo el curso en la hora del Plan de Lectura.	Listado/Mural con los títulos de los libros y el alumno/a que lo ha leído.	NÚMERO DE LIBROS LEÍDOS O CONSULTADOS	

	Compartir momentos de lectura y escucha activa entre alumnos de diferentes edades. Disfrutar con la escucha de la lectura a través de la narración oral. Acercar el cine al aula a través de los libros y viceversa, fomentar la lectura a través del cine.	**Apadrinamiento lector**. Alumnos/as de cursos superiores se constituyan en padrinos/madrinas de los alumnos de cursos inferiores. **Cuentacuentos entre iguales**: leer a los compañeros sus producciones escritas. **Cuento desordenado** Comenzar con la lectura de fragmentos desordenados que se reparten al azar entre los alumnos hasta irlos ordenando y estructurar el cuento entre todos. Actividades de **Animación lectora** de las	Trimestral. Responsable de la Biblioteca, Tutores y alumnos mayores. Trimestral. Responsable del PL Trimestral. Bibliotecarias municipales. Y Día de la Biblioteca. Anual. Una actividad por sección y trimestre.	Cuentos, Biblioteca de centro y Municipal. Leemos CLM. Cuentos de la Biblioteca del centro. Cuentos online. Libros y ordenador, pantalla digital.	PARTICIPACIÓN POR TRIMESTRE. ENCUESTA DE SATISFACCIÓN. NUMERO DE ACTIVIDADES TRIMESTRALES GRADO DE SATISFACCIÓN	

		Bibliotecas Municipales. **Cine club.** Leer el libro y posteriormente ver la película realizada a partir del mismo.				
EL ALUMNO COMO AUTOR	Acercar la poesía y el teatro a las aulas. Producir textos (narrativos, literarios, etc.) escritos de diferentes formas, en prosa o verso cartas, etc.	**Poema del mes.** Lectura de un poema para comenzar o cerrar el mes. Se puede hacer una declamación poética rotando al alumnado para el posterior y análisis del texto captando la intención del autor, mirando métrica, rima y figuras retóricas. Realizan distintos tipos de poemas a partir de los trabajados en clase.	Mensualmente. Tutores o responsable del P.L. En el área de lengua, hora de	Poesías de distintos autores (a modo de ejemplo).	VALORACION DE LAS PRODUCCIONES DEL ALUMNADO % DE PARTICIPACIÓN	

		Escritura creativa: inventar historias con los personajes, lugares, objetos... elegidos al azar. Continuar una historia. Inventar el principio. Escritura encadenada por equipos... **Trabajos en las distintas áreas** relacionados con la **lectoescritura**. **Participación** en distintos **concursos literarios** ofertados a lo largo del curso por la distintas entidades y administraciones.	lectura. Aprovecharemos distintas efemérides a lo largo del curso para realizarlos. Con motivo de algún día conmemorativo o concurso literario.	De forma habitual en las clases. Distintas convocatorias. Profesorado.	GRADO DE SATISFACCION Y % DE PARTICIPACION Y ADECUACIÓN A LA EDAD DE LOS PARTICIPANTES.	
EL LENGUAJE ORAL	Recomendar oralmente los libros leídos por los alumnos.	**Mini culb de lectura**. Posteriormente a la lectura,	Cada alumno tendrá que hacer al menos	Móvil, ordenador.	NÚMERO DE RECOMENDA-CIONES	

	Trabajar la expresión oral con tipos de textos diferentes y en distintos formatos. Producir textos orales.	grabación y difusión en video u otros formatos de una recomendación. aconsejando la lectura de dichos libros a sus compañeros. **Expresión oral.** Actividades en las distintas áreas. **Dados cuentacuentos :** elaborar historias orales con las imágenes que salen en los dados.	una durante el curso. Responsable de la biblioteca Y tutores. A lo largo de todo el curso.	Libros de texto.	(PARTICIPACIÓN) GRADO DE SATISFACCION (ENCUESTA DE SATISFACCION) NÚMERO DE ALUMNO/AULAS PARTICIPANTES VARIEDAD EN LA TIPOLOGIA DE LOS TEXTOS	

5. RECURSOS.

- **Biblioteca de centro.**

Disponemos de una biblioteca y de la mayoría de los fondos bibliográficos del centro en la cabecera, Cañamares, y dos bibliotecas de aula en cada una de las secciones, Albalate de las Nogueras y Cañizares. La biblioteca de centro, necesita una actualización y renovación de sus recursos materiales bibliográficos; las de aula también cuentan con recursos muy limitados. El espacio físico donde está ubicada, es una sala polivalente que estamos acondicionando para favorecer la realización las distintas actividades y la visita de las distintas clases. El centro no cuenta con recursos digitales específicos para la biblioteca.

- **Bibliotecas Municipales.**

En las tres secciones del CRA existen bibliotecas municipales con distinto grado de colaboración con el centro.

- **AbiesWeb.**

Desde hace tres cursos estamos catalogando los fondos bibliográficos en esta plataforma de gestión. Es una tarea ardua y se requiere mucha dedicación y tiempo para poder utilizarla adecuadamente.

- **Leemos CLM.**

Iremos familiarizándonos con esta plataforma que ofrece a toda la comunidad educativa múltiples recursos online. Este curso hemos comenzado aplicando algunos de los planes lectores que tiene diseñados la plataforma en la sección de Cañizares y después, en el segundo trimestre, lo haremos en Albalate.

- **Centro Regional de Formación del Profesorado.**

Seguiremos utilizando esta plataforma para formarnos y conocer mejor la plataforma Leemos CLM.

- **Recursos humanos.**

La **comisión del PLC** estará formada por La directora, la Orientadora, la responsable de Coordinación de Transformación Digital, la responsable de la biblioteca y una madre. Además, contamos con el resto de profesorado del centro que se implicará en el plan.

- **Blog del centro y blog de lectura.**

6. MEDIDAS DE DIFUSIÓN.

- Blog del centro, donde colgaríamos el Plan de Lectura para su consulta y conocimiento por la comunidad educativa.

- Blog de lectura. Se reflejan todas las actuaciones realizadas por los alumnos relacionadas con la lectura.

- Plataforma **Educamos CLM**.

7. EVALUACIÓN DE RESULTADOS. (TABLA)

Una vez desarrollado el PLC, procederemos a la evaluación del mismo, así como a la evaluación de las actuaciones llevadas a cabo (punto 4), proponiendo medidas de mejora si fuera necesario en función de los indicadores reseñados en el plan.

ANEXO. CUESTIONARIO

1- ¿Te gusta leer?

2. ¿Qué sueles leer más?

Revistas

Periódicos

Libros

Cómics

Nada

3. ¿Cuántos libros sueles leer en un año?

Ninguno

1-3

3-10

Más

4. ¿Cuántos de esos libros son por decisión propia?

Ninguno

1-3

3-6

Más

5. ¿En qué soporte prefieres leer un libro?

Papel

E-book,

Tablet,

Online…

6. ¿Qué tipos de libros prefieres leer?

Ciencia-ficción

Misterio

Románticos

Históricos

Terror

Otros

7. ¿Usas la biblioteca escolar?

Nunca

Una vez al mes

Una vez al trimestre

Una vez al año

8. ¿Recurres a bibliotecas municipales?

Nunca

Una vez al mes

Una vez al trimestre

Una vez al año

9. ¿Cuántas horas dedicas a ver la TV, usar el móvil o navegar por Internet para fines no escolares?

Menos de dos horas al día

De dos a cuatro horas al día

Más de cuatro horas al día

10. ¿Te gusta escribir cuentos, historias, redacciones?

Sí, me encanta

Más o menos

No me gusta

11. ¿Consideras importante tener unos hábitos de lectura?